四庫全書

子部

欽定四庫全書

格致鏡原卷七十六　　大學士陳元龍撰

果類三

葡萄

總論　博物志張騫使西域還得葡萄　六帖李廣利為貳師將軍破大宛得葡萄種歸漢　異國志龜兹胡人奢侈家有致千斛葡萄漢使取實來離宫别館旁盡種之　史記大宛以葡萄為酒數千歲不敗　晉宫閣

名華林園葡萄一百七十八株　洛陽伽藍記葡萄實大於棗至熟時常取之以賜宮人　南部新書太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法　格物論葡萄苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷閒花極細黄白色其實紫白黑三種而形之圓鋭亦二種　本草益氣强志令人肥健少飢延年輕身　魏文帝詔葡萄解酒宿醒掩露而食甘而不餶脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餶道之固已流涎咽唾況親食之即他

果寧有匹之者　酉陽雜俎俗言葡萄蔓好引於西南庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何得不言似生荔枝　談藪梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房葡萄味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣素裏見包作貢向齒自消良應不及　河東備錄楊炎食葡萄曰汝若不澀當以太原食尹相授　國史補李直方第果品葡萄為五　清異

錄溫庭筠曰葡萄是賜紫櫻桃　視聽鈔今世呼葡字為入聲樂天詩云酒餘送盞推蓮子燭淚堆盤壘葡萄其音自唐然矣　花木考葡萄宜種棗樹旁春間鑽棗樹作一竅引葡萄枝從竅中過俟大滿竅斫去其根使托棗生實大而甘美以米泔澆之

詳類　漢書無雷國罽賓國皆有葡萄　秦州記秦野多葡萄　王逸荔枝賦西旅獻崑山之葡萄　唐書磨鄰老勃薩歲獻貴人葡萄實大者如雞卵又西域有簽

赤建國多葡萄又馬耆國土宜葡萄　清異録河東葡萄有極大者唯土人得啖之其至京師者百二子紫粉頭而已　酉陽雜俎貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母葡萄也天寶中沙門曇霄持還本寺植之遂活長高數仞蔭地十丈仰觀若帷蓋房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳　果譜水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甜西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄

黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兎睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實如小胡椒云小兒常食可免生痘又云痘不快食之即出今中國亦有種者一架中間生一二穗雲南者大如棗味尤長　葉向高四夷考朵顏三衛産白葡萄　高濂草花譜野葡萄生諸山中子細如小豆色紫蓓蕾而生狀若葡萄

石榴

埤蒼石榴柰屬　廣雅若榴石榴也　通雅石榴古今注名丹若　陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種　潘岳賦石榴者天下之奇樹九州之名果千房同膜十子如一　格物論石榴苞如杯赤色黑斑中如蜂窠子如人齒光皎琥珀又有潔白如雪者有甜酢二種熟時其苞自裂名果也　洛陽伽藍記白馬寺石榴甚甜得者不敢輒食轉遺親戚至歷數家京師語曰白馬甜榴一石直牛　宋書晉安帝時武陵臨

沉獻安石榴一蔕六實　鄴中記石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸　扶南傳頓遜國有安石榴取汁停杯中數日成美酒　酉陽雜俎南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中又云甜者名天漿能已乳石毒　瑣碎録河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子　段成式續集大食勿斯離國石榴重五六斤　物性志子白者名水晶石榴道家謂之三尸酒玄覽石榴之實醉三尸　廣記新羅多海石榴　北史齊安德王

延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜　北户録代國公主以石榴作胭脂輒棄其實　野客叢書錢王諱鏐音留以石榴為金櫻　避暑録回道人醉於沈東老家取食餘石榴皮書詩一絶即長揖出門越石橋而去　志雅堂雜鈔凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脱

林檎

述眞記林檎果實可佳比榲桲實微大其狀醜其味香
關輔有之江淮南少　廣志林檎似赤柰子亦名黑檎
一名來禽言味甘熟來衆禽也北人呼為頻婆果　劉
楨京口記南國多林檎　洽聞記唐永徽中魏郡人王
方言種林檎實如小黄瓠色白如玉間以朱點味美非
常進於高宗種之苑中謂之朱柰又名五色林檎或謂
之聯珠果因賜方言文林郎故又名文林果　劉孝威
謝賚林檎啟生於玉井之側出自金膏之地　清異録

馮長樂别墅來禽數種有旃檀紫粉分心軟帶諸名
李時珍本草其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑
林檎皆以色味得名　紺珠俗名花紅大者名沙果又
天方來禽一枚重五斤　學圃餘疏北土之頻婆果即
花紅一種之變也　清異録來禽百枚用蜂蜜浸十日
取出别入蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封泥一月出
之陰乾名冷金丹飯後酒時食一兩枚其功勝九轉丹
花木考句曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林檎

中置餅内沃以沸湯密封餅口久之乃飲其妙莫甚
桂苑叢談隋時王德祖家有林檎樹生瘿大如斗經三
年其瘿朽爛德祖撤其皮遂見一孩兒抱胎而出因收
養之名曰梵志

橄欖 附餘甘

嵇含草木狀橄欖樹身聳枝高數丈其子深秋方熟味
雖苦澀咀之芬馥勝含雞舌香吳時歲貢以賜近侍
嶺表録異閩中尤重其味咀之香口核有稜内三竅有

仁能解酒毒置茶中尤佳有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽其中一夕子盡落　彙苑橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槵而高且端直可愛大如棗兩頭尖青二月花生至八月熟先生者向下後生者漸高味苦酸而澀食久方回甘昔人名為諫果人誤食鯸鮐肝至迷悶者飲其汁立差　學齋佔畢東坡詠橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必青及熟也必變色如梅杏半傳黄柰果爛枝繁是也唯

有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也　本草有五種一丁香欖二故欖三蠻欖四新婦欖五絲欖　范成大曰又有烏欖方欖　海槎餘録青橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取来杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰欖醬　物類相感志枝節間有脂并皮葉煎之如黒餳謂之欖糖用泥海船著水如漆益堅緊也　正字通木枝狀如黒膠者土人採取爇之甚芬烈謂之欖香一種波斯橄欖核三瓣蜜漬食　廣志東向枝曰橄欖南

向枝曰木威又名南威　圖經感擘俗作橄欖　郝經橄欖詩注南人謂之㭊覽

餘甘　臨海異物志餘甘唯泉州有之其子棱形又如梅實兩頭鋭有刺始嚼味酸澀飲水乃甘餘甘橄欖同一物異名耳以蜜藏之亦佳　吳録高涼安寧縣有餘甘　雲南記瀘水南岸有餘甘子色微黄味酸苦核有五稜　異物志餘甘如彈丸大視之理如定陶瓜片初入口如苦忽咽中乃更甜美鹽而蒸之尤美可多食

本草菴摩勒餘甘子也　山谷詩註餘甘一名味諫含稱諫果

檳榔

周成雜字檳榔果也似螺可食　廣志木實曰檳榔彼方珍之以為口實亦出交阯　吳普本草檳榔一名賓門尖長有紫文者名檳圓而矮者為榔又名螺果　仙藥録檳榔一名仁頻　南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小森秀無柯端

頂有葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇而掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也堅如乾棗以扶留藤古賁灰（即蠣蚌灰也）并食則滑美下氣消穀出林邑土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨

異物志檳榔樹如筍竹生竿近上末五六尺間洪腫起如瘣木焉因坼裂出若黍秀也無華而為實

俞益期與韓康伯牋檳榔信南越之奇觀子既非常木亦

特異葉聚樹端房構葉下華秀房中子結房外其中空其外勁調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里

鶴林玉露檳榔功有四醒能使醉每食則熏然頰赤若飲酒醉能使醒酒後嚼之則寬氣餘醒頓解飢能使飽飢而食之則充然氣盛飽能使飢食後食之則食消化

海槎餘録檳榔產於海南每親朋會合互相擎送以為禮至於議姻不用年帖只送檳榔而已　南史宋劉

穆之家貧嘗乞食於妻兄江氏一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何忽須此及穆之爲丹陽尹召妻兄弟以金柈貯檳榔一斛進之　羅浮山疏山檳榔一名蒳子榦似蕉葉似柞一叢十餘榦每榦生十房房底數百子四月採

香櫞

廣州記一名枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢

格物叢話人愛其香氣謂之香櫞今南劍州產此取以

供歲貢　韓彦直橘録香圓木似朱欒枝閒有刺其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人酒闌并刀破之葢不減新橙也　嶺表録枸櫞形如瓜皮似橙而金色故人重之且愛其香氣南土女人競取其肉雕鏤花鳥浸之蜂蜜點以胭脂亦不讓於鏤木瓜冬瓜也　學圃雜疏香櫞雖酸濺齒以爲湯則大佳　異物志味不美可浣治葛苧若酸漿　橘録香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫朱欒其花絶香顆圓實皮粗皺堅味酸不可食

摘置几案間久則其臭如蘭

木瓜

爾雅楙木瓜郭註實如小瓜酢可食詩衛風投我以木瓜　清異録木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故號爲鐵脚梨　蜀本草木瓜樹如柰花作房生子形似栝樓火乾甚香　水經注魚復縣地多木瓜樹子大如瓶白黄實甚苦香　地理志鹽州貢鹽山木瓜杭州潭州湖州貢木瓜　全芳備祖宣州人種蒔木瓜滿

山谷實成則鏃紙薄其上夜露日曝漸而變紅本州以充貢焉　五行志太和三年成都李樹生木瓜空中不實　廣志木瓜子可藏枝為杖長一尺百二十節　明皇雜記唐元獻皇后思食酸味明皇以告張説因進經袖出木瓜以獻　語林崔涓守杭州湖上飲餞客獻木瓜所未嘗有也有中使即袖歸欲進于上既去守懼得罪官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委中流也此物芳脆易損必不能入獻會送者還云果潰爛弃之矣

三國典略木瓜灰毒魚魚皆死浮出

胡桃

本草出自羌胡張騫使西域還始得種植之秦中後漸生東土改名核桃　名物志名羌桃　梵書名播師羅

格物總論胡桃生北土令陝洛間多有之大株厚葉多陰實青皮有房瓤白味甘殼薄者為佳食之令人肥健　晉書鈕滔母答吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢　荀氏春秋祠制常設用

胡桃　雲仙散録開元中長安物價大減胡桃炙十金一柈　朝野僉載玄都觀葉法善取胡桃二升并殼食之竝盡　廣志陳倉胡桃薄皮多肌隂平胡桃大而皮脆急捉則碎　草木子胡桃仁曰蝦蟆　酉陽雜俎蔓胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃　嶺表録異山胡桃皮厚而堅底平如檳榔以斧椎之方破

金橘

韓彦直橘録金橘生山逕閒木高不及尺許結實繁多

𣅜者多至數升肉瓣不可分止一核　歐公歸田録金橘產于江西香清味美置之樽俎光彩的爍如金彈丸誠珍果也溫成皇后好食之由是價重京師若欲久畱著於綠荳中藏之可經時不變蓋橘性熱豆性凉故能久也　冷齋夜話劉淵材恨金橘太酸　彙苑金橘小如彈丸黃如金唯出營道者為天下魁出江淅者皮甘肉酸不逮矣　學圃雜疏金橘牛乳者易生而品下圓者甘香　涪翁雜志武陵有一種小橘名楱疑即今之

金橘　果譜金豆一名山金柑一名山金橘

銀杏

格物論銀杏樹高大葉薄有刻缺實如枇杷大每一枝百十顆八九月熟採之去其皮與肉取核為果瓤黄白色去膜炒食之一名鴨脚因葉相似也　瑣碎録銀杏有雌雄雄者三稜雌者兩稜須雌雄同種方結實或雌樹臨水種照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄木填之北人稱為白果南人稱為靈眼宋初始入貢改名銀杏

彙苑銀杏二更開花三更結實又名公孫樹言其實久而後生公種而孫方食取之者以竹篾箍其本擊篾自落　正字通一名平仲左思吳都賦平仲桾櫏註劉成曰平仲之木實如銀陳藏器以為即銀杏也　春渚紀聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而得地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗着一實裕陵嘗指而歎明年一木遂花而得實數斛裕

陵大悦命宴太清以賞仍分頒侍從　歐公詩註京師舊無鴨脚樹駙馬王和父自南方移植于其第　華夷花木考塗山頂有銀杏一株大可數百圍不知年矣

三元延壽書白果食滿千顆殺人

松子

彚苑松有二種唯五葉者結子　格物總論松子二種海松子生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果雲南松子巴豆相似味不及也　清異録新羅使者

每來多鬻松子有數等玉角香重堂棗御家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍之　顧愔新羅國記松子形如桃仁而稍小皮硬浸酒療風　紺珠松子出遼東實小殼褐色肉白香美　嵩山記嵩高山有大松樹或千歲或百歲採食其實得長生　廣志千歲老松子色黃白味似栗可食　果譜松子以粗布袋盛挂當風處則不膩　神仙傳偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服受服者皆三百歲

榛子

左傳女贄不過榛栗　周禮饋食之籩其實榛　鄭樵通志榛子似栗而小　陸璣草木疏榛栗屬其一種皮葉皆如栗其子小形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉似木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭　彙苑生遼東山谷樹高丈許子如小栗可茹軍行食之當粮中土亦有

榧子

本草榧實一名被子一名玉山果廣信玉山縣者良

日用本草土人呼為赤果一曰玉榧　紺珠樹大連抱葉似杉實如橄欖殼紫褐色而脆中仁香可療百蟲

果譜榧有雌雄雄者花而雌者實實可生食煮收之可久小而心實者佳

蓮子

爾雅荷芙蕖其實蓮其中的的中薏　詩疏蓮青皮裏

白子為菂菂中有青長三分如鉤為薏味甚苦菂五月中生生啖脆至秋表皮黑菂成實可磨以為飯如粟令人強健又可為糜幽州揚豫取備飢年　爾雅的薂郭註即蓮實　酉陽雜俎湖目蓮子也　事物原始蓮肉吳人呼為蓮蓬　拾遺記昆流素蓮一房百子淩冬而茂　豫章志雩都縣有瑞蓮池池産異蓮其實曰覆鐘金鋌　三堂往事宅有釣魚池一種蓮子一歲再結實每實子十雙　内觀日疏六月廿四日謂之觀蓮節晁

采與其夫各以蓮子饋遺爲歡　五雜組令趙州寧晉
縣有石蓮子皆埋土中不知年代居民掘土往往得之
有數斛者其狀如鐵石而肉芳香不枯投水中即生蓮
葉食之令人輕身延年巳瀉痢諸疾今醫家不察乃以
番蓮子代之豈能補益乎

藕

爾雅荷芙蕖其本蔤其根藕　埤雅藕能移凡芙蕖行
藕如竹之行鞭節生一葉一花花葉相偶故謂之藕俗

云藕生應月月生一節閏輙益一令江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也　物類相感志以其孔必雙數故謂之藕　邢疏蜀人以藕為茄　格物論藕荷根乃莖下白蒻在泥中者中有七孔每節臂相似肉白其間有絲味甘脆解暑渴　本草衍義其根以白蓮者為佳　方書藕可以散血　拾遺記周穆王時西王母進千年碧藕　續仙傳羅公逺謂中使曰主上列月華之藕　齊民要術師曠曰歲欲雨雨草先生謂藕也

詩疏幽州人謂之光旁為光如牛角　清異錄北戎蓮實狀長少味出藕頗佳然止三孔用漢語轉譯其名曰省事三　國史補蘇州進藕最上者曰傷荷藕欲長其根故傷其葉　方輿勝覽晉州有天池藕陳希夷所種　清異錄崔遠家墅在長安城南就中禊池產巨藕貴重一時相傳為禊寶又曰玉臂龍　樹萱錄有碧衣女子咏詩云藕隱玲瓏玉　開元記終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年　談圃郴州多碧蓮根大如盌張甞以

墨印于詩槀上以詫北人也

菱

爾雅蔆蕨攈郭註今水中芰邢疏蔆一名蕨攈楚人名蔆曰芰國語云屈到嗜芰俗云蔆角是也　埤雅其葉似荇白華實有紫角刺人亦名薢茩說文云楚謂之芰秦謂之薢茩　周禮籩人加籩之實蔆芡　武陵記四角三角曰芰兩角曰蔆通謂之水栗花紫晝合宵炕隨月轉移或紫苞或青苞肉白生啖甘脆熟能飽人

酉陽雜俎蕪州折腰菱多兩角荆州郢城菱三角無刺可以挼莎　廣志鉅野之菱大于常菱淮漢以南凶年以為蔬　羅浮山記綏寧縣元龜淵中出菱甚為甘旨

爾雅翼餌菱實可斷穀　武陵記菱米不知種所自出植于旱山不假耒耜不事灌溉逮秋則自熟粒米粗糲　梁書魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路采菱作飯給所部　洞冥記玄都觀翠水中有菱碧色狀如雞飛名翔雞菱仙人鳧伯子常採之　拾

遺記漢昭帝淋池中有倒生菱莖如亂絲一花十葉根浮水上實沉泥裏泥如紫色謂之紫泥菱食之不老　洞冥記曰露池有浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黄霜降彌美因名青冰菱　彙苑有紺珠菱緑芰　本草菱老則殼黑而硬謂之烏菱冬月風乾為果

芡實

古今注芡一名雁頭　本草經雞頭一名雁實生雷澤

爾雅翼芡實有觜若雞鴈頭然一名鴈喙內有米圓白如珠久食宜人莊子名雞壅管子名卯蔆　說文一名鴻頭又名暖菱　揚雄方言北燕謂之䓢青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭　孫公談圃芡甘滑可食名為水硫黃　埤雅芡葉似荷而大上有皺十蹙皺如沸漿生而有芒刺其中有米可以濟飢蓋其蓬蹲如雞首故曰雞頭　仇池筆記芡暖菱寒芡開花向日菱開花背日　王直方詩

話京師會靈觀凝祥池芡最盛僕射陂在鄭州世亦稱其實芡 學圃雜疏芡在京師産者形如刺蝟而有粳穤穤而大者味勝杭産 淮南子雞頭已瘻注瘻頸腫疾雞頭治之 七修類藁雞頭煮者以防風水浸之經月不壞生者每一斗用防風四兩換水浸之可以度年

西瓜

胡嶠陷虜記嶠隨蕭翰入虜中眞珠寨東行數十里入平川始食西瓜云契丹破回紇得瓜種以牛糞覆棚而

種之大如中國冬瓜而味甘　真珠船西瓜爾雅本草齊民要術及諸類書並不載知昔所無草木子云元世祖征西域中國始有種余按五代時胡嶠陷虜始食西瓜又文文山西瓜吟云拔出金佩刀切破蒼玉缾千點紅櫻桃一團黃水晶知不始於元世祖　劉元卿賢奕編中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠紀聞蓋使北庭貶遞陰山于陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可蠲暑疾丹鉛餘錄引五代郃陽令胡嶠陷虜

記云于回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以為五代入中國按忠宣使金乃稱創見則嶠嘗之于陷虜之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳　果譜陽溪西瓜秋生冬熟形略長扁而大瓤色如胭脂味最美可留至次年子取仁可薦茶　瀛涯勝覽蘇門答剌國西瓜一枚二人舉之　研北雜志耶律楚材扈從西征所記云巴勒布城西瓜大者重五十斤可以容抓

甘蔗

通雅甘蔗亦曰藷蔗曰都蔗曰諸蔗或作肝𦞈　容齋隨筆甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人求蔗於武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘巴且諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲　格物叢話蔗叢生似竹而中實長六七尺及末梢葉如蘆去皮食之　野史神宗問呂惠卿曰何草

不庶生獨于蔗庶出何也對曰凡草種之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂庶出也　通志赤者名崑崙蔗白者名竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者名荻蔗　清異録甘蔗盛於吴中亦有精粗如崑崙蔗夾苗蔗青灰蔗皆可煉糖桄榔蔗乃次品　南中八郡志交阯有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜　世説扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折　神異經南方荒内肝蔗林有蔗髙

百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜可以節蚘蟲　清異錄湖南馬氏有雞狗坊長能種子母蔗　留青日札廣右甘蔗色白而甚細其堅如竹名曰石蜜舊言蔗庶出者以節節側生也　唐書南蠻婆賄伽盧國蔗大若脛　糖霜譜自古食蔗者始為柘漿宋玉招魂所云胹鼈炰羔有柘漿是也其後為蔗餳如孫亮者是也後又為石蜜八郡志所云是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭陀國取

熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域
大歷中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黄氏以造
霜之法繖山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗
有四曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也止堪生啖曰芀蔗本
草所謂荻蔗也可為砂糖曰西蔗可作霜色淺不甚貴
曰杜蔗緑嫩味極厚專用作霜霜戶器用曰蔗削曰蔗
鎌曰蔗凳曰榨斗曰漆甕各有制度　吳氏林下偶談
曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦　魏文帝典論奮威

將軍鄧㞗等共飲酒酣方食甘蔗㞗以為杖下殿數交三中其臂　世說顧長康每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境　清異録丘鵬南出甘蔗㕦朝友云黄金顏

諸果

說文查似梨　神異經南方大荒有樹曰查作實長九尺無核割之如凝蜜　山海經箕山之東有甘樝洞庭之上其木多樝甘樝列于崑崙　西京雜記上林苑有羌查蠻查猴查　異苑北方有白柔椹長數寸食之甘

美　藝文類聚東方有八十丈桑上有椹長三尺五寸圓與長等　焦氏類林王甲以北方桑椹比江東黄甘謝公曰君何乃妄語甲不欲受妄語之名乃候熟時馳取數十枚奉公公食之以為美語甲曰此味江東所無君何近比黄柑　南方草木狀椰實大如寒瓜外有粗皮次有殻圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭昔林邑王與越王有怨遣人刺得其首懸之於樹化為椰子當刺時越

王大醉故其漿猶如酒云留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖中有肉白色甘如棗千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞二百餘顆殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲出交阯五斂子大如木瓜有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之甘酢而美出南海海梧子如大栗肥甘可食人面子如桃實無味其核如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間飣餖御客出南

海䖝目樹實小者如李大者如鴨子二月花七八月熟色黄味酸以蜜煑之滋味甚佳交阯武平興古九眞有之菴摩勒花黄實似李青黄色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髪有驗出九眞 臨海異物志䦟桃子味酸士翁子如漆熟時甜酸色青黑枸槽子如指頭大正赤味甘雞橘子大如指味甘永寧界中有之猴總子如小指頭大與柿相似其味不減於柿多南子如指大色紫味甘與梅子相似出晉安王壇子如棗味

甘出侯官越王祭太乙壇邊有此果無知其名因生處遂名王壇三廡大實不但三雖名三廡或有四五六枚食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果相參楊桃似橄欖味甜五月十月熟生晉安侯官縣實大三寸可蜜藏之　南州記州樹子如李子五月熟剝核滋味甜出武平前樹子如手指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛可食出交阯石南子如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羮和之尤美出九

眞國樹子如鴈卵九月熟曝乾訖剝殼取食之味如栗出交阯　楮樹子似桃實七八月熟鹽藏之味辛出交阯　槌樹子似桃實長寸餘五月熟色黄鹽藏味酸似白梅出九眞　廣州記歆似栗赤色子大如栗散有棘刺破其外皮内白如脂肪著核不離味甜酢核似荔枝　交州記古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食　魏武食品蘡薁子如彈丸　張揖上林賦注答遝似李出蜀中　廣志侯騷蔓生如雞卵既甘且冷輕

身消酒又名蔺子藤　廣州記五子實如梨裏有五核

因名五子治霍亂金瘡　大業拾遺南海郡送都念子

樹高丈餘葉如楊花如蜀葵子小於柿甘酸至美蜜漬

為糉益佳　曲洧舊聞巴欖子如杏核色白褊而尖長

來自西番比年近畿人種之亦生樹似櫻桃枝小而極

低　桂海虞衡志黎朦子如大梅復似小橘味極酸櫓

罟子大如半升椀諦視之數十房攢聚成毬每房有縫

冬生青至夏紅破其瓣食之微甘部諦子色黄如大石

櫑羅晃子如橄欖其皮七重特乃予狀如梔而圓長端正不納子似黄熟小梅絶易爛爛即破肉附核可為經珠似菩提子塔骨子匾如大橘皮裏空虚 廣州記緗葉子似椒味如羅勒嶺北呼為木羅勒 爾雅注劉杙生山中實如梨酢甜核堅出交阯 述異記江淮南人至北見榲桲以為柤子蓋實異之耳 菽園雜記陝西有木實名榲桲肉色似桃而上下平正如柿其氣甚香其味酸澀以蜜制之歲為進貢然終非佳味王敏鎮陜

西始奏罷之　一統志安南出波羅蜜大如冬瓜皮有
軟刺五六月熟味最甜香核可煑食能飽人嘉林出者
尤佳　物類相感志刀味核生南荒中樹高五十丈實
如棗長五尺金刀剖之則甜苦竹刀剖之則飴木刀剖
之則酸蘆刀剖之則辛食之地仙不畏水　庶物異名
疏映日果即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駔也韻
學集成云梂㮞之果其狀詰屈按本草樹徑尺葉似桑
柘子作房似珊瑚枝在其端即梂㮞也廣韻謂之曲枝

果俺拔如消梨稍長香洌去其皮可食出蘇門荅剌國
毗野嘉果也實如楮歎畢佗實如李俱產眞臘　紺珠
布衲子似李而黃色菴羅果出西域果似梨而底鉤曲
彼土名爲王城王城種之也俗名香蓋甘露子一名地
蠶生土中如小蠶如耳環醬食脆美鸚哥舌即紅鹽草
實始結即以紅鹽乾之果之珍者　果譜天仙果樹高
八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝
間六七月熟其味至甘

格致鏡原卷七十六

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷七十七至七十九

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣葉世華

格致鏡原卷七十七

大學士陳元龍撰

鳥類一

總

爾雅二足而羽謂之禽邢昺疏禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之也　歸藏啓筮金水之子其名曰羽家乃之羽民是生百鳥　淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥　師曠禽

經一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇
六鳥曰鶂七鳥曰鳦八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶉陸
鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲
故曰宿也　禽經林鳥朝嘲水鳥夜㖀山鳥巖棲原鳥
地處物食長喙穀食短咮　考工記銳喙決吻數目顧
脰小體騫後謂之羽屬　崇有論鳥無胃而生　小史
集雅卵生者眼胞自下而瞑　東方朔傳武帝問朔何
知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小

鳥獸考拔鳥毛置水中沉者為雄浮者為雌　張華

禽經注　鳥善搏鬬者利觜善啼鳴者頸長也鳥伏卵將

成子鳴於鷇母應之鳥既雛母呼則子應之　埤雅凡

鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬　岩樓幽事山鳥每至五更喧

起五次謂之報更葢山中真率漏聲也　爾雅羽本謂

之翮注鳥羽根也　庶物異名疏膍胵音嫓癡奥皆鳥藏

名說文云膍一曰鳥膍胵鳥胃一曰五藏總名禮曰雞

肝鴈腎鴇奥鹿胃鄭玄云奥脾也　爾雅凡鳥嚨其粻

噈噈受食之處　禽經注毛協四時春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更生細毛自温　本草綱目鳥產於林故羽如葉飛則上風恐亂羽也　五雜組凡鳥之飛皆逆風蓋逆則其羽順順而反逆矣　庶物異名疏按綱鑑宋太宗賜耶律休格旗鼓杓窊印杓窊鷙鳥總稱以為印綬取疾速之義　埤雅凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也　山堂肆考雞鶩以先生毛而

後出㲉其毛羽弱不能因風而起百鳥先出㲉而後生毛毛羽勁故能飛　淮南子毛羽者飛行之類也故屬於陽　說文禽長尾者曰鳥短尾者曰隹尾莫長於鳳故鳳從鳥莫短於鶴故鶴從隹　禽經鷙好風鶂好雨鵜好霜鷺好露　禽經鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眄視也鷃以喜嚩烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以絜唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也　天中記烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴嘒

嘒雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴咭咭鵙鳴嗅嗅　僧一阿含經鳥有四種聲好而形醜拘翅羅鳥是也形好而聲醜鷙鳥是也聲形俱醜土梟是也聲形俱好孔雀是也　陰陽自然變化論山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修咮短若鵲鴝之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也　天中記冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也短脚者多伏

長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏鳴鷙之類是也多立鸛鶴之類是也陸生之鳥味多兑而善啄水生之鳥味多圓而善唼善唼亦鳴鷙之類善啄亦鸛鶴之類是也　禽經注倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火行黄鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西方金行玄鳥以象北方水行　聽聲考詳篇鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習醫雁聲宜習卜筮鵲聲宜習巧梟聲宜習符咒　讀書録禽鳥得氣

之先者也丑前雞先鳴者陽氣動也午中雞亦鳴者陰氣動也玄鳥鴻雁往來亦是陰陽默感　蠡海録鳥之味方者趾方近於陰故夜不眠而能飛鳴鳥之味尖者趾尖純於陽故夜宿而不能飛鳴鳥味尖而能夜飛鳴者色純於陰也若鵶頸既白而不純故夜不能飛鳴也

周禮庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之又翨氏掌攻猛鳥又哲蔟氏掌覆妖鳥之巢注哲擿也擿其巢而去之　曹植惡鳥

論夏至陰氣動為殘殺盜賊害之候故惡鳥鳴於人家則有死亡之徵　風月堂詩話長安太一湫林木陰森水色湛然林間葉落鳥輙銜去遠棄之終年無一葉能墮波上者　盧氏雜記馮兗給事親仁坊有宅南有山亭院多養鵞鴨及雜禽之類極多常遣一家人掌之時人謂之鳥省　北史女國在葱嶺南俗事阿羅神入山祝之有鳥如雉來集掌上剖視有五穀者主年豐沙石則主災害謂之鳥卜

鳳

鶡冠子鳳皇者鶉火之禽陽之精也　春秋元命苞火離為鳳皇　論衡講瑞鳳凰鳥之聖者也　瑞應圖鳳皇者仁鳥也王者不刳胎剖卵則至　格物總論鳳瑞應鳥太平之世則見是以不常有也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必隨之而集　埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜背

燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見即天下大安寧　山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信

論語摘衰聖鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度耳聽達舌詘伸彩色光冠矩州距銳鈎音激揚腹文戶宋均注緯五緯也度天度也州當作朱戶所由出入也　抱朴

子夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳纓白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胷黑故曰向智也土行為信為黄鳳足下黄故曰蹈信也　說死黄帝即位宇内和平思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙駢翼而中注首戴德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履文尾繫武小音合鍾大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣

應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成游必擇所
饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨
鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌飛鳴
曰即都此謂鳳像夫鳳能究萬物通天祉象百狀達於
道律五音成九德去則有災見則有福故得鳳像之一
者則鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下就之得
四者則四時下之得五者則終身居之黃帝於是乃備
黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降集東囿食帝竹

實棲帝梧樹終身不去　春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世　荀子解蔽篇詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也　抱朴子帝軒轅候鳳鳴調律　酉陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異黃帝使伶倫製十二籥寫之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳脚下物如白石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵正白服之安心神　禽經鳳雄凰雌亦曰瑞鶠景純注

爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許出為王者之嘉瑞　楚辭駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征王逸注鷖鳳別名也　司馬相如賦前長離而後裔皇注長離鳳也　宣紀獲威鳳晉灼注鳳之有威儀者也

鳳至　淮南子昔者二皇鳳至於庭（二皇伏羲神農）三代鳳至於門（三代堯舜禹也）周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近　春秋緯黃帝坐於扈閣鳳皇銜書致于帝前

其中得五始之文　帝王世紀黃帝時鳳巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　左傳少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注鳳鳥知天時故以名歷正之官　尚書中候堯即政七十年鳳凰止庭　書舜簫韶九成鳳凰來儀　春秋元命苞鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　琴操周成王時鳳凰來儀於庭成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭

拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑶華之車飾以五色之

玉鷰以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集　漢書宣帝幸河東之明年春鳳皇集祋祤於所集處得玉寶乃下詔赦天下　前漢紀五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民竝觀　漢書本始元年鳳皇集膠東四年鳳皇集北海郡地節二年鳳集魯郡羣鳥

從之詔曰威鳳為寳神爵四年鳳皇十一集杜陵　東觀漢記建武十七年鳳皇至高八尺九寸毛羽五采集頴川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳皇三十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　宋志晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇將九子見鄷鄉之豐城十二月甲子又見豐城衆鳥隨從　二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西

燕翼貽謀録宋真宗景德元年五月七日午時白州

有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歳寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上　癸辛雜志金泰和四年六月磁州武安縣南皷山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大者近内小者在外以萬計地在屯區村村民懼為官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊析從之牛未至二里即有鷙鳥振翼而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水牯即死於是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀

而色殷九子差小翼其傍鳯為日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至日入則下留三日乃從西北摩空而上縣中三日無鳥雀鳯去後人視其處有鯉魚重五六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計

鳯事　淮南子南方有鳥名為鳯天為生食其樹名瓊枝以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕也　括地圖蕭孟虧人首鳥身其先為虞

氏馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實　十洲記上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠能屬連弓弩弦　山海經軒丘鳳卵民食之漢武内傳西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉　爾雅翼南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差

短南人截取其觜謂之鳳皇杯　拾遺記周昭王以青鳳之毛為裘至厲王末羿有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金　陸游南唐書徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用為枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　文海披抄華陰有鳳居山一名龍骨云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化清泉二道鳳憤而死其一龍被鳳爪傷流血泉色遂赤

鳳死時山之僧以石函瘞其骨於山巔壘磚爲塔覆之因以名山景泰癸酉鄉民因築城盡取塔磚石函始露上有刻字景祐四年重修啓函鳳脛骨長二尺圍可六寸股骨長一尺五寸圍如脛骨其潔如玉語云鳳喜食龍腦故龍畏之 洞玄本行經西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘

中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬𠳸
無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛遥入雲中
張華禽經注鳳死曰𪊨
鳳類　人鏡經凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明
全身總青西方鷫鸘全身總白南方焦明全身總赤北
方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳皇
全身總黄　樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者
四其四皆以鳳竝為妖一曰鷫鸘鳩喙圓目身義戴信

嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發明烏喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也 禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之焉白鳳謂之鸘紫鳳謂之鷟張華注鳳之小者曰鸑鷟五彩之文三歲始備也鸘鷞鳥名其羽可為裘以辟寒鸘鷞飛則隕霜 爾雅翼鸘鷞似雁長

頸綠色皮可為裘　蟂𧚢記南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離言常相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集於長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此竝興之瑞也　海録碎事軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺頂碧身緗背玄尾亦名錦鳳常從弱水西來或云西王母之禽也　燉煌新録虜蘇割剌沓魯之右大渾中高百尋然無草木石皆赩山崖椒椒大如彈

丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名
赭爾鳥蓋鳳皇種也　桂海虞衡志烏鳳如喜雀色紺
碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五
寸其杪始有毛羽一簇冠尾絶異大畧如鳳鳴聲清越
如笙簫然度曲妙合宮商又能為百蟲之音生桂海左
右兩江峒中　華夷鳥獸考山鳳凰狀如鵞鴈嘴如鳳
巢兩江深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於
巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成即發封不成則窒

窾殺之　鳥獸續考山鳳喙首如鶴項足率七八尺翅翮過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然子大如椰瓢近時暹羅哪嗹挾一以餉盤撿悅之倩巧匠裁爲酤瓿市井誇謂僅見也

附　拾遺記周靈王二十三年渠胥國獻虎魄鳳凰高六尺　續齊諧記宣帝以皁蓋車一乘賜霍光悉以金鉸具至夜車轄上鳳皇輙亡去莫知所之至曉乃還後南郡黄君仲北山羅鳥得鳳皇入手即化成紫金毛羽

冠翅宛然具足可長尺餘諳闕上之帝置承露盤上俄而飛去使尋之直入光家止車轄上　鄴中記鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河會晴日見於水中一頭以鐵釘足今存　魏畧文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰方五丈餘置殿前

武后紀武后造明堂上為圓蓋施鐵鳳高一丈飾以黄金　鄴中記石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳凰口中既銜詔待人放數百丈緋繩鹿盧迴轉鳳

凰飛下鳳以木作之五色畫之味脚皆用金　宋書王僧綽採蠟燭珠為鳳凰

鸞

師曠禽經鸞瑞鳥張華注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從䜌省　瑞應圖鸞鳥者赤神之精鳳皇之佐雞身赤色亦被五彩鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至又心識鐘律律調則至鳴舞以和之　山海經女牀山有鳥如翟曰鸞

見則天下寧　詩含神霧德化充塞照潤八寘則鸞臻也　唐六典鸞爲大瑞　抱朴子崑崙圖云鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安樂其雌曰和　埤雅青鳳爲鸞雌曰和雄曰鸞　禽經鸞一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符禮斗威儀天下太平安寧則見其音如鈴鑾鑾然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改爲鑾　埤雅當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於

前雎應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗

山海經軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集　三輔決録注光武時卒繕治春秋讖緯隱居華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐木旬日不去弘農太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黄色者鵷多紫色者鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也　東觀漢

記章帝時王阜為重泉令鸞止學館阜使掾公沙疊為
張雅樂舉足垂翅應樂聲而飛舞　龍城録八月望日
唐明皇遊月宮見素娥皆皓衣乘白鸞舞於大桂下
通典軒渠國多九色鳥其青多紅少者謂之繡鸞常從
弱水西來或云是西王母之禽也　白六帖孤鸞見鏡
覩其影謂為雌必悲鳴而舞　范泰鸞鳥詩序罽賓國
王獲一鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以珍羞對
之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴乃懸鏡照

之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絶　禽經注鸞死曰吪禽鳥啄土以瘞藏之　漢武内傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞　埤雅鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞

鵬

莊子逍遥篇北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟水擊三千里摶扶揺而上者

九萬里 幽明録楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊常故爲獵於雲夢毛羣羽族爭噬共搏此鷹瞪目遠瞻雲際俄有一物鮮白不辨其鷹便竦羽而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其羽翅廣數十里時有博物君子曰此大鵬雛也 天中記崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其翅裁爲水桶 說文朋鳥朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲朋黨字 格物總論鵬大鳥

也經書未聞有言鵬者而言鵬特自南華始文人才士未聞有讃鵬者而讃鵬特自阮修始

孔雀

格物總論孔雀文禽廣益諸州所產高四五尺許不減於鶴　紀聞羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而生三四月後復凋與花蕚相榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者

候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔人雖至且愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眄睇而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵞解百毒人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩　異

物志孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長寸以為冠足有距迎晨則鳴相和　博物志孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定　酉陽雜俎孔雀尾端一寸名珠毛　僧一阿含經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也　西域傳罽賓國出孔雀　續漢書西南夷曰滇池出孔雀又曰西域條支國出孔雀　華陽國志

雲南郡出孔雀常以二月來翔月餘而去　周書成王時西方人獻孔雀　晉公卿贊世祖時西域獻孔雀觧人語彈指應聲起舞　宋書孝武帝大明五年新昌軍獻白色孔雀　北史龜兹南土多孔雀羣飛山谷間人取而食之孳乳如雞鶩其王家恒有千餘隻　博物志孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因雷聲而孕又云鵁鳴上風雌鳴下風而孕　紀聞盧肇住在京南海見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤

孔雀且毒死矣軒令救之其走卒笑而不救軒怒卒云蛇與孔雀偶耳 交州異物志孔雀人拍其尾則舞

酉陽雜俎李衛公言孔雀辟惡 衍義孔雀不可入目昏翳人眼亦不可不知 鹽鐵論南越以孔雀珥門户

魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枚五色文彩以為金根車葢遥望曜人眼 齊書文惠太子織孔雀毛為裘 墨莊漫録孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚掃龍腦 嶺表録異交阯國多養孔雀採金

翠毛羽為扇　南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾纛　嶺表録異交阯郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網横掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減耳　潛確類書李昉名孔雀曰南容一名孔都護一名文禽　事物紺珠摩由邏番稱孔雀

鶴　附鵠

浮丘伯相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故禀其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水不能汙或即純黑而緇盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而産為仙人之騏驥矣夫聲聞

於天故頂赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陸
故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈且大喉以吐故
修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土
木之氣内養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集
林木蓋羽族之清祟者也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露
眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少瞑鞋頰毦耳則知時長
頸竦身則能鳴鴻翎鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜
背鼈腹則伏産軒前垂後則會舞高脛粗節則足力洪

髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔於郊甸　按此經授之王子晉崔文子學道于子晉得其丈藏嵩山石室淮南八公采藥得之遂傳於代浮丘伯

古今注鶴千歲則變蒼又千歲則變黑所謂玄鶴也　詩疏鶴形狀大如鵞長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴　鶴譜鶴以揚州吕四場者為佳其聲較他

產者更覺清亮舉止聳秀别有一番莊雅之態别鶴踁黑魚鱗紋吕四產者緑色龜紋相傳為吕仙遺種　墨客揮犀平凉西有崆峒山乃廣成修道之所山之絶壁有石穴謂之皁鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然故其上有金衣亭　五雜組朱子詩傳鶴身白頸黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅歛則傳於後似尾耳　戒菴漫筆鶴初生雄者眼旁别有紅點　酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪　抱朴子千歲之

鶴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集樹也

春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生

氣則益喜鳴　風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月露

降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相警徙所宿處慮有

變害也　遯齋閑覽鶴能巫步禁蛇故食蛇　内典鶴

影生　禽經鶴以聲交而孕注雄鳴上風雌承下風則

孕　埤雅雌雄相隨如道士步斗履其迹而孕又曰以

聲交而孕　劉賓客嘉話録人言鶴胎生所以賦云胎

化仙禽也　唐詩記事陳標曰鶴與鸊鵜皆胎化而人以鶴為仙禽葢鶴難見而鸊鵜易見貴耳而賤目也　墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴邪未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤　談苑秀州華亭鶴胎生者真鶴也形體緊小不食魚蝦惟食稻粱人餧以飯則食之其體大好食魚蝦啄蛇鼠者鸛合

所生乃卵生也食稻粱者雖甚馴熟久須飛去唯食魚鰕者不能去耳　林洪山家清事鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而修身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人迺可謂之鶴望之如鴈鶩鵞鸛然斯為下矣養以屋必近水竹給以料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒而寘食於闊遠處拊掌誘之則奮翼而唳若舞狀久則聞拊掌而必起　鳥

獸續考海鶴大者修項五尺許翅足稱是呑常鳥如餒魚鱔成化間有至漳州者漳人射殺之復有以項貨者類淘河而銳味雄大雌乃畧小晝啄於海暮宿巖谷間島夷豫以小鏢付犺月夕則伏於鶴常宿所擇其大者而刺之平旦有獲五六頭者島夷乃剥其頂售於舶估比至閩廣價等金玉　四夷傳大食弼琶羅國出駱駝鶴長六七尺能飛不甚高食雜物并火或燒赤熱銅食之生卵如椰子　穆天子傳至于巨蒐氏巨蒐之人乃

獻白鶴之血以飲天子　漢書王莽以鶴髓漬穀種
物類相感志鶴糞若汙滴石上石則化為塵粉然　活
幼金書鶴卵煮一枚與小兒食預解痘毒多者令少少
者不出

鶴名　禽經注露禽鶴也露下則鶴鳴也鶴之馴養於
家庭者飲露則飛去　秋閣閑談池州道士趙自然常
為詩曰丹歌時引舞或問何名丹歌曰鶴也　潛確類
書汲冡書目鶴曰陰羽以其受陰而惡陽也故易曰鳴

鶴在陰 思玄賦過九臯之介鳥注介鳥者鶴也 詞林海錯宋李昉畜五禽以鶴為仙客 清異録武宗為頴王時邸園畜禽獸之可人者以繪十玩謂鶴為九臯處士 佩楚軒客談潘昉字庭堅號紫崖有鶴字紫卿

内觀日疏晁采有鶴名素素題詩繫足以寄其夫

茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九轉還丹之使

鶴事 左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者 瑞應圖晉平

公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑　異苑大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今兹寒不減堯崩年也於是飛去　張氏家傳張禧字彥祥除燉煌令常有鶴負矢集禧庭以甘草湯洗之傅藥留養十餘日瘡愈飛去月餘銜赤玉珠二枚置禧廳前　搜神記噲參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆銜明珠以報參其珠鬻數萬緡參家遂富　渚宮故事湘東王修竹林堂

新陽太守鄭裒進雌鶴於堂其雄者尚在裒宅霜天月下無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即其雄也交頸舞翼聞奏鐘磬翻然共舞宛轉低昂妙契紘節　廣五行記煬帝造儀衛課州縣送羽毛堪氅衣之用者殆無遺類烏程有鶴巢樹高百尺伐其樹鶴恐傷子自拔氅毛投於地　記事珠衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差　逸史李衛公游嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙

為樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼照之即知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遥慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去　永嘉郡記青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可

愛皆云神人所養　朝鮮志知異山中有青鶴洞惟青鶴棲息其中　王韶之神鏡記滎陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶形翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲　述異記天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則奮翅動搖若將飛奮

鵠　述異記鵠生百年而紅五百年而黄又五百年而蒼又五百年為白壽三千歳矣　莊子鵠不浴而白自然也　埤雅　鵠善步　瑞應圖玄鵠王者知音樂之節則至黄帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠翔其右　南越志開寧縣多晨鵠　載記石虎時揚州獻黄鵠雛五泛之於玄武池頸長一丈聲聞十餘里　神異經西海之外有鵠國男女皆長七寸為人自然有禮好經綸跪拜壽三百歳人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過

吞之亦壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里

爾雅䴉鶬即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外

別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠

錦雞

禽經首有彩毛曰山雞注山雉長尾尤珍護之林木之

森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕

也久雨亦不出而求食死者甚衆　禽經腹有采文曰

錦雞注狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南詔越山中

歳採捕之為王者冠服之飾　山海經鷩雉一名山雞養之禳火災　格物總論山雞一名錦雞　南越志魯成縣多鵕鸃鵕鸃山雞也利距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫燿　顔師古漢書注鵔鸃鷩鳥也似山雞而小冠背上黄腹下赤項緑色其尾毛紅赤光彩鮮明今俗呼為山雞其實非也　博物志山雞有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺　藻林𪄹𪁺即山雞也𪄹𪁺山棲　異苑魏武帝時南方獻山雞帝欲

其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死韋仲將為之賦　異苑　平原太守劉夘取山雞毛置器中使輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也　裴景仁苻秦書苻健皇始四年冬山雞來入人家棲宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異

吐綬雞

倦遊雜録巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名

真珠雞嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間極煥爛須遇晴日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬踰時悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者割其頸臆間亦無所見　鳥獸續考綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖頷下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下苕溪漁隐曰廣右閩中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也　埤雅綬鳥一名鷊亦或謂之吐綬咽下有囊

如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐一名避株食之甚美詩謂之旨鷊以此或剖其嗉不復有綬綵矣 禽經 頸有綵囊曰避株注雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株 古今注 吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊

楊愼外集吐綬鳥謂之錦帶功曹 酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如鴝鵒羽色多黑雜以黄白頭頰似雉有時吐物長數寸丹釆彪炳形色類綬因名為吐綬鳥

又食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠草木故一名避株鳥　六書故　埤雅言鶡之大僅如鸜鵒而臆乃大如斗亦不察矣野人有饋於錦囊者大如鷄鵠下有錦囊鳴則囊見　通志昆蟲畧爾雅曰鷮天雞鷮音汗逆周書曰蜀人獻文鷮文鷮者若翬雉按今有吐錦雞蓋雉類唯蜀中有之仰日吐錦甚有文彩　王氏博古辨古玉多刻天雞紋其尾翅輪如鴛鴦

雉

總論 周易離為雉 春秋運斗樞瑤光星散為雉 禽經雉介鳥也 爾雅雉絶有力奮注最健鬬 大戴禮雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震呴相識以雷 洪範五行傳正月雷微而雉雊雷通氣也 蔡邕月令雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也 禽經澤雉啼而麥齊注澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也 爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為

疆界分而護之不相侵越一界之内要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雊　蟫史易曰離為雉離火也其體文明性復炎悍故為雉禮記曰雉性剛而守節周禮云大夫執鴈士執雉雉取其有文采而守介也陸佃曰雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分界　埤雅雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也　化書雉不再合信也　草木子雉善聽　舊唐書楊炯冕服議華蟲者雉身被五彩

象聖人體兼文明也　古今注商高宗有雉雊之徵章服多用翟故有雉尾扇　中和集商人置雉尾於舟中之檣以候陰晴天當晴則尾直豎天將雨則尾下垂

玄覽銀得雉翼則枯　西京雜記茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雞為媒用以射雉　白六帖媒翳者少養雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳　朝野僉載雉被鷹傷以地黃葉帖之　晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉雊張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉　陸

裡續水經正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈成蛇形二三百年能升騰不入土但為雉　通志江淮中獸名能能蛇之精冬化為雉春復為蛇今吳中不食雉毒故也　禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃　搜神記千歲之雉入海為蜃

名號　夏書羽畎夏翟注羽畎羽山之谷也夏翟雉名　書曰月星辰山龍華蟲注華蟲鷩雉也　曲禮凡祭宗廟之禮雉曰疏趾注雉肥則足開張　漢書注呂后

名雉攺曰野雞　山堂肆考雉性不處下濕故一名原禽　清異録錦雞一名九苞奴謂其有文無德真鳳皇之奴隷

詳類　爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬亦雉屬言其毛色光鮮　禽經五采備曰翬亦曰夏翟注雉尾至夏則光鮮也　博物志翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死　爾雅鷂雉江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂注即鷂雉也　禽經朱黄

曰鷩雉　埤雅鷩似山鷄而小冠背毛黄項上緑色鮮明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍戾憨害飛走如風之猋故潘岳云山鷩悍害猋迅已甚也葢其耿介甚於他雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也　爾雅鳪音卜雉注黄色鳴自呼　禽經白曰鵫雉　爾雅雗雉鵫雉注今白鵫也江東呼白雗亦名曰雉　史記周公居攝越裳氏重譯獻白雉　典畧白雉熊宗之精出於孟山　唐六典中瑞白雉雉白首

抱朴子曰雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也 禽經玄曰海雉注羽色純黑亦善鬬生海中山島上 爾雅鷮雉注即鷮鷄也長尾走且鳴 詩疏鷮微小於翟也走而且鳴曰鷮其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有熊兩足之美有鷮 埤雅薛宗曰雉之健者為鷮尾長六尺字説曰從喬尾長而走且鳴則其首

尾喬如也　爾雅鸐山雉注長尾　爾雅南方曰𪆫東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷注說四方雉之名　賈逵左注西方曰鷷雉攻木之工也東方曰鶅雉摶埴之工也南方曰翟雉攻金之工也北方曰鵗雉攻皮之工也伊洛而南曰翬雉設五色之工也　爾雅疏翟雉一名鵽鳩大如鴿似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地

格致鏡原卷七十七